

Solist: In Hellevoetsluis daar staat een huis.

Koor: Hoera die ijzeren man.

Solist: Daar zijn de dames van Baggerman thuis.

Koor: Hoera die ijzeren man.

Solist: En in dat huis daar staat een stok.

Koor: Hoera die ijzeren man.

Solist: Daar krijgen de dames mee onder hun rok.

Koor: Hoera die ijzeren man.

Refrein:

Dan zingen wij vrolijk falderaldera wie gaat er met ons mee.

Wij varen naar Amerika het schip ligt op de ree. [2 x]

Solist: De juffrouw die naar de kerk wou gaan

Koor: Hoera die ijzeren man.

Solist: Die liet haar hoofd met goud beslaan.

Koor: Hoera die ijzeren man.

Solist: Aan iedere haar hing zij een bel.

Koor: Hoera die ijzeren man.

Solist: Het was gelijk een klokkenspel.

Koor: Hoera die ijzeren man.

Refrein:

Solist: En toen zij dan de kerk in ging.

Koor: Hoera die ijzeren man.

Solist: Toen gingen die bellen van ringtingting

Koor: Hoera die ijzeren man.

Solist: De dominee die op zijn preekstoel zat.

Koor: Hoera die ijzeren man.

Solist: Die dacht, o wee, wat een wijf is dat.

Koor: Hoera die ijzeren man.

Refrein:

Solist: De dienstmeid die dit werk bekeek.

Koor: Hoera die ijzeren man.

Solist: Die was jaloers de hele week.

Koor: Hoera die ijzeren man:

Solist: En die dit lied al heeft gedicht.

Koor: Hoera die ijzeren man.

Solist: Die heeft haar hemd al opgelicht.

Koor: Hoera die ijzeren man.

Refrein: